



Schwäbisch-alemannische Fasnacht ist immaterielles Kulturerbe

Ein Kommentar aus Kehl:

"Ich war tief beeindruckt, der Film trifft genau den Geist und geht den Fragen, die die Fasnet aufwirft erfolgreich nach. Der Film ist für jedes Publikum." Rainer Domfeld Präsident des Ortenauer Narrenbundes



Danièle Bellemare Lee – Franco-Kanadische Regisseurin lebt in Deutschland seit 2003. Um in der zunehmend globalen und uniformen Lebenswelt den täglichen Herausforderungen in fremden und eigenen Kulturräumen erfolgreich begegnen zu können, benötigt das Individuum Rückbesinnung auf die eigenen sozialen Wurzeln. Resultierend aus dieser eigenen Erfahrungswelt, motivierte mich als Filmemacherin die Auseinandersetzung mit Brauchtum.

Jürgen Hohl - Narrenfigurengestalter und über 30 Jahre Leiter des kulturellen Bereiches der Vereinigung schwäbisch-allemanischen Narrenzünfte. Er gilt als Experte für oberschwäbische Trachten, Klosterarbeiten und Weihnachtsskripen. Als Mitglied im Landestrachtenbeirat für die Region Oberschwaben-Allgäu-Bodensee hat er Trachten und über 120 Narrenfiguren entworfen.



Mit Andreas Bachmann, Rudolph Hämmerle, Maria Hipp †, Martin Hipp, Jürgen Hohl, Klaus Müller, Andreas Reutter, Christoph Stehle, Markus Würstle. Musik: Nancy Carney, Thomas Frick, Johannes Kayser und Sylvie Payette. Regie-Produktion-Verlag: Danièle Bellemare Lee, Mark Lee.

www.bellemarefilm.de

info@bellemarefilm.de

Länge: 108 Minuten.



Neue Fassung
Neue Bilder
über 50 Zünfte

Von Narren und Hexen

Ein ethnologischer Dokumentarfilm

VON DANIÈLE BELLEMARE LEE

Aktuelle Vorführungen in Ihrer Region
www.bellemarefilm.de

Im Kino DIE BURG Ravensburg – www.cineparc.de

Trailer und Info:
www.bellemarefilm.de

